



Giorgio Vendola

# BARI e i luoghi del JAZZ

**ABBIAMO BISOGNO DI APPARIRE NON SOLO PER IL SOLE E PER IL CIBO MA ANCHE PER L'INTELLIGENZA E IL MODO DI FARE E PENSARE, ABBIAMO BISOGNO NON SOLO DI PALARCI FRA DI NOI, MA ANCHE DI DIALOGARE CON LE ALTRE PARTI DEL MONDO PERCHÉ CI CONOSCANO E CI ACCOLGANO IN UN LAVORO CORALE CHE È L'UNICO CHE PUÒ AIUTARE L'ITALIA A RINASCERE**

• di Silvia Viterbo

**S**e a Bari vecchia vai su un pullman turistico e sei a all'altezza degli alberi, che se tendi la mano ti sembra quasi di toccarli, è un'altra cosa. Costeggiando il fortino appaiono i primi piani, le mansardine con le piante e i panni stesi, e con l'odore del pesce fritto nell'aria e il vociare in dialetto, le case in pietra si staccano nitide dalle troppe macchine posteggiate anzi stipate, quasi a togliere l'aria.

Un'idea particolare di presentazione di Bari in Jazz 2010, e lo stare tutti uniti in questo tragitto noto ma rivisto in altre proporzioni e maniere, crea mentalmente un libro fotografico di immagini inedite o rivissute diversamente, che fanno della nostra città il fondale perfetto per la musica di cui parliamo. E come viaggiatori che guardano Bari, lontani dai problemi e dall'incuria, pensiamo: "che bella".

Sorride Koblan Amissah di Abusuan, mentre Roberto Ottaviano parla molto del jazz e della manipolazione della sua natura, fino a trasformarla in una cultura dell'intrattenimento ripetitiva e sempre uguale.

Silvia Godelli sottolinea il nuovo progetto di mettere i musicisti finalmente insieme senza protagonisti, e



Nicola Conte



Roberto Ottaviano

## PROGRAMMA

### MARTEDÌ 22 GIUGNO

**GIORGIO VENDOLA - Solo**  
Giorgio Vendola *contrabbasso*

### BONAFEDE OTTAVIANO LEVERATTO PELLITTERI

Salvatore Bonafede *piano*; Roberto Ottaviano *soprano & tenor sax*; Piero Leveratto *contrabbasso*; Marcello Pellitteri *batteria*

### AVISHAI COHEN - Aurora

Avishai Cohen *contrabbasso e voce*; Shai Maestro *piano*; Itamar Doari *percussioni*; Karen Malka *voce*; Amos Hoffman *oud & chitarra*

### FUNK OFF

### MERCOLEDÌ 23 GIUGNO

**PIPPO D'AMBROSIO - Solo**  
Pippo D'Ambrosio *percussioni*

### FABIO ACCARDI - Arcoiris

Fabio Accardi *batteria*; Raffaele Casarano *soprano & alto sax*; Antonio Tosques *chitarra*; William Greco *piano*; Pasquale Bardaro *Vibrafono*; Marco Bardoscia *contrabbasso*

### IVAN LINS TRIO

Ivan Lins *voc., key*; André Sarbib *key, piano*; Chris Wells *percussion*; Alfonso Pais *guitar*; João Moreira *trumpet*

### IMPROBABILBAND

### GIOVEDÌ 24 GIUGNO

**GIUSEPPE DEL RE & VINCE ABBRACCIANTE - Different moods**  
Giuseppe Del re *voce*; Vince Abbracciante *fisarmonica*

### VITO DI MODUGNO - Organ Trio

Vito Di Modugno *organo Hammond*; Pietro Condorelli *chitarra*; Massimo Manzi *batteria*

### MIROSLAV VITOUS - Remembering Weather Report

Miroslav Vitous *contrabbasso*; Flavio Ambrosetti *tromba & flicorno*; Robert Bonisolo *tenor sax*; Fabrizio Sferra *batteria*

### BANDADRIATICS

### VENERDÌ 25 GIUGNO

**TRISTANGO**  
Livio Minafra *fisarmonica*; Giorgio Albanese *fisarmonica*; Walter Bagnato *fisarmonica*

### SPAJAZZY

Frank Wilkins *piano*; Sergio Bellotti *batteria*; Tino D'Agostino *basso elettrico*

### FRANCESCO BEARZATTI - Tinissima Quartet

"MALCOM X SUITE"  
Francesco Bearzatti *tenor sax & clarinetto*; Giovanni Falzone *tromba, effetti*; Danilo Gallo *contrabbasso*; Zeno de Rossi *batteria*

### NICOLA CONTE JAZZ COMBO

Nicola Conte *chitarra*; Alice Ricciardi *voce*; Walter Ricci *voce*; Nicolas Folmer *tromba*; Gaetano Partipilo *sax alto e flauto*; Andrea Nunzi *batteria*; Paolo Benedettini *contrabbasso*; Pietro Lussu *pianoforte*

di cominciare a parlare di idee comuni perché questa Puglia non accetti soltanto gli ospiti ma sia anche accettata. Abbiamo bisogno di apparire non solo per il

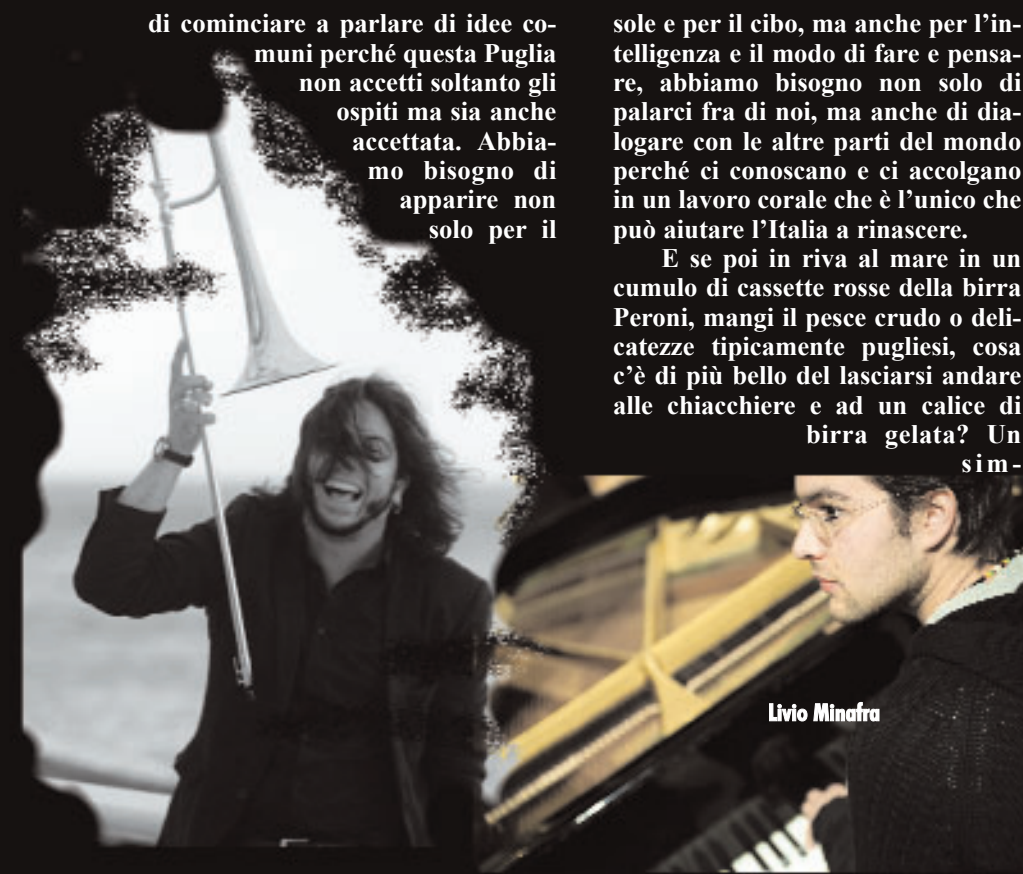
sole e per il cibo, ma anche per l'intelligenza e il modo di fare e pensare, abbiamo bisogno non solo di palarci fra di noi, ma anche di dialogare con le altre parti del mondo perché ci conoscano e ci accolgano in un lavoro corale che è l'unico che può aiutare l'Italia a rinascere.

E se poi in riva al mare in un cumulo di cassette rosse della birra Peroni, mangi il pesce crudo o delicatezze tipicamente pugliesi, cosa c'è di più bello del lasciarsi andare alle chiacchiere e ad un calice di birra gelata? Un sim-

patico accostamento voluto da Bibi Mastroviti, che ha creato fra birra e Bari in Jazz una frizzante jam session, perché non sono quattro pareti a identificare la propria "casa", ma gli oggetti che piacciono e che fanno sentire a proprio agio. Se una bella canzone rilassa o suscita un'emozione, una buona birra fa assaporare pienamente un momento in compagnia e illumina i momenti più veri.

Le location sono state scelte con cura: dalla chiesa di Sant'Anna a Santa Chiara e San Giacomo, sino a contenitori eccelsi come Vallisa e Castello Svevo, per poi mescolarsi tutti insieme in piazza Ferrarese.

Il 22-23-24-25 giugno, come dimenticarlo? Ed ogni mattina nella sala giochi dell'aeroporto di Bari Palese animazioni musicali per dire "Ben arrivati nella nostra città".



Livio Minafra